

# はつかいちジュニア弦楽合奏団 “NO・ZO・MI” 団員募集要項

みんなで  
弦楽器のアンサンブルを  
楽しもう！



Photo by A. MUTO

ミュージック・アドバイザー  
澤 和樹氏

日本やイギリスなどを中心に  
世界で活動中のヴァイオリニスト。  
現在、東京藝術大学長。  
英国王立音楽院名誉教授。

## 【はつかいちジュニア弦楽合奏団“NO・ZO・MI” 概要】

- ・2020年度は、2020年10月に行う「はつかいち平和コンサート2020」への出演、及び2021年3月「“NO・ZO・MI” スプリング・コンサート」の開催などを予定しています。
- ・ミュージック・アドバイザーに著名なヴァイオリニストで東京藝術大学長の澤 和樹氏を迎え、より幅広い活動を行う予定です。

## はじめに

「はつかいちジュニア弦楽合奏団“NO・ZO・MI”」は、「音楽を通して、みんなでひとつのものを“楽しく”作り上げていく」ことを目的に2019年6月に活動を開始しました。「クラシック音楽をみんなで作る」体験とは、まず様々な人々と気持ちを合わせ、交流するためのマナーを知り、「より広く深い精神」を幼少時代に育むことであり、また個人レッスンでは得られない「他人とのアンサンブルの楽しさ」を感得することは、独りよがりにならない芸術文化を創造し、共有するという貴重な体験へとつながっていくと考えています。

プロの演奏家の指導のもと、子どもたちはとても素晴らしい体験をしています。それは音楽的な側面だけではなく、小学校や中学校という枠を超えて子どもたちが一緒にひとつのものを目指して活動すること自体が、学校では体験できない貴重な経験になっています。

いよいよ正式に活動を開始する今年度は、澤 和樹氏（ヴァイオリニスト、東京藝術大学長）をミュージック・アドバイザーに迎え、各種演奏会や施設訪問コンサート、また廿日市を訪れるアーティストとの共演など、はつかいち市民に愛される公演活動を中心に、県外への親善公演など、より幅広い活動を目指していきます。

---

### ●募集パート

ヴァイオリン（他の弦楽器を希望される方は、担当までご相談ください。）

### ●応募資格

1. 小学3年生～高校3年生（2020年4月現在）
2. 楽器と譜面台を持参できる方
3. 楽譜が読める方
4. 3rdポジションまで弾くことができる方
5. きちんと、あいさつと返事ができる方
6. 普段から家での練習などを行い、日頃の練習や演奏会へ積極的に参加し、仲間とともに努力できる方

※ジュニア弦楽合奏団は、皆さんでアンサンブルの楽しさを会得する場所です。ヴァイオリンの個人練習をする場所ではないことを、あらかじめご了承ください。ジュニア弦楽合奏団では、定期的に個人レッスンを受けられる（または受ける予定である）ことをお勧めしています。

### ●入団するにあたって

みなさんの実力を知るために、下記の日程で講師による面接と楽器の演奏をしていただきます。

日時：2020年4月11日（土）10:00～12:00

場所：はつかいち文化ホールウッドワンさくらびあ 練習室1

※演奏していただくのは、3rdポジションを含んだスケールと現在学習中の曲などです。

ご不明な点などございましたら、担当までお問合せください。

### ●応募方法

所定の応募用紙に必要事項を記入のうえ、ウッドワンさくらびあ事務室まで持参または郵送でお申し込みください。

送付先 〒738-8509

ウッドワンさくらびあ（住所不要）「はつかいちジュニア弦楽合奏団“NO・ZO・MI”」団員募集係 行

**※申込期間：2020年2月1日（土）～ 3月31日（火）**

※各種広報（ポスター、パンフレット、情報紙、ホームページ等）への掲載用として、各種練習やイベント、及びコンサート本番当日にスタッフが写真撮影をする場合がございます。撮影した写真は、本事業のPR活動のために公開しますので、あらかじめ同意していただいたうえで、お申し込みください。

●参加費

年間 36,000円（講師料、楽譜代、管理運営費など）

※お支払は、全納 または 3期に分けての分納が可能です。

※2021年3月に行う演奏会へ出演される方は、演奏会経費を賄うために別途演奏会チケット10枚をご購入いただきます。（チケットは、1枚800円を予定しています）

●練習日程

原則として、土曜日 10時～12時 または 13時30分～15時30分です。

※30分前には部屋を開けますので、早めに来られて練習などの準備をしてもらって構いません。

※後片付けは、皆さんで行いましょう。

| 回  | 日にち                           | 時間          | 会場                                  |
|----|-------------------------------|-------------|-------------------------------------|
| 1  | 5月 9日（土）                      | 13:30-15:30 | ウッドワンさくらびあ<br>リハーサル室／練習室1           |
| 2  | 5月16日（土）                      | 13:30-15:30 |                                     |
| 3  | 6月20日（土）                      | 10:00-12:00 |                                     |
| 4  | 7月25日（土）                      | 10:00-12:00 |                                     |
| 5  | 8月 8日（土）                      | 10:00-12:00 |                                     |
| 6  | 8月29日（土）                      | 13:30-15:30 |                                     |
| 7  | 9月12日（土）                      | 10:00-12:00 |                                     |
| 8  | 9月19日（土）                      | 13:30-15:30 |                                     |
|    | 10月 3日（土）<br>または<br>10月17日（土） | 詳細は後日連絡します  | ウッドワンさくらびあ 大ホール<br>（はつかいち平和コンサート練習） |
|    | 10月18日（日）                     | 10:00-17:00 | ウッドワンさくらびあ 大ホール<br>（はつかいち平和コンサート本番） |
| 9  | 11月21日（土）                     | 13:30-15:30 | ウッドワンさくらびあ<br>リハーサル室／練習室1           |
| 10 | 11月28日（土）                     | 10:00-12:00 |                                     |
| 11 | 12月19日（土）                     | 10:00-12:00 |                                     |
| 12 | 12月26日（土）                     | 10:00-12:00 |                                     |
| 13 | 1月 9日（土）                      | 13:30-15:30 |                                     |
| 14 | 1月16日（土）                      | 10:00-12:00 |                                     |
| 15 | 2月 6日（土）                      | 13:30-15:30 |                                     |
| 16 | 2月27日（土）                      | 10:00-12:00 |                                     |
| 17 | 3月 5日（金）                      | 17:30-19:30 | ウッドワンさくらびあ 小ホール<br>（スプリング・コンサート練習）  |
| 18 | 3月 6日（土）                      | 13:30-15:30 | ウッドワンさくらびあ 小ホール<br>（スプリング・コンサート本番）  |
|    | 3月 7日（土）                      | 10:00-17:00 |                                     |

※練習日程は変更になる場合がございます。

その場合は、あらかじめご連絡を差し上げます。

## ●練習予定曲目（スプリング・コンサートで演奏予定）

- ・W.A.モーツァルト：セレナード第13番ト長調 K.525 “Eine kleine Nachtmusik”
- ・アンゲラー：おもちゃの交響曲
- ・シベリウス：アンダンテ・フェスティーフォ
- ・ロッシーニ：弦楽のためのソナタ第1番ト長調 ほか

## ●ミュージック・アドバイザー



澤 和樹

4歳よりヴァイオリンを始める。1979年、東京藝術大学大学院修了。「安宅賞」受賞。ロン＝ティボー、ヴィエニャフスキ、ミュンヘン（ピアノの蓼沼恵美子とのデュオ）などの国際コンクールに入賞。'80年より文化庁在外研修員としてロンドンに派遣され、ジョージ・パウク、ベラ・カトーナ両氏に師事。'84年に東京芸大に迎えられとともに本格的な演奏活動を開始。九州交響楽団、東京フィル、日本フィル、札幌交響楽団、紀尾井ホール室内管弦楽団等にも客演し、好評を博す。東京芸術大学音楽学部教授、音楽学部長を経て2016年4月より東京芸術大学長に就任。英国王立音楽院名誉教授。響ホール室内合奏団ミュージック・アドバイザー。千里フィルハーモニア・大阪常任指揮者。2014年、和歌山県立図書館音楽監督に就任。

Photo by A. MUTO

## ●指導講師（2020年度）

はつかいち文化ホールを拠点に活動するプロ・アンサンブル「はつかいち室内合奏団“SA・KU・RA”」より以下のメンバーが指導にあたります。※状況に応じて、他のメンバー指導にあたる場合がございます。



上野 眞樹（技術顧問）

東京藝術大学、ドイツ・ハノーファー音楽大学ソリストコース卒業。フィルハーモニア・フンガリカ、広島交響楽団等のコンサートマスターを歴任後、フリーの演奏家として恩師ユーディー・メニューインの「音楽家は 平和の戦士」をモットーに「ドイツ平和村」、「国境なき医師団」、「アムネスティ」支援コンサートなど世界各地で演奏活動を展開中。アフガニスタン子供教育支援のためCD「玄妙」「レクイエム」等をリリース。



後藤 明子（チーフ・インストラクター）

広島大学教育学部教科教育学科音楽教育学専修卒業後、ロッテルダム音楽院学部卒業、同大学院修了。ヴァイオリンを木村二郎、光永俊彦、市原利彦、Misha Furman、角道かほる、室内楽をZvi Maschkovski、Misha Furmanの各氏に師事。在学中よりRotterdams Kamerorkest、Kamerorkest “Musica Ducis”等の室内合奏団に在籍し研鑽を積む。現在広島文化学園大学非常勤講師。広島を中心にフリーランスとしてソロからオーケストラまで多方面にわたり活動中である。



向田 さおり

エリザベト音楽大学3年次より飛び級にて同大学院入学、首席にて修士課程修了。その後、渡欧しブラハ音楽院にて演奏家ディプロムを取得。2011年までドヴォルザーク弦楽合奏団に在籍。現在、ソロをはじめ、室内楽、オーケストラ等で演奏し活動を広げると共に後進の指導にあたっている。



福永 里奈

6歳からヴァイオリンを始める。石橋尚子、中村英昭各氏に師事。エリザベト音楽大学器楽科管弦打楽器コース卒業後、エリザベト音楽大学付属音楽園講師を経て、現在は、ソロ、アンサンブル、オーケストラなどで演奏活動を行う傍ら、後身の指導にもあたる。日本弦楽指導者協会会員。



今井 千晶

愛知県立芸術大学作曲専攻（音楽学）卒業。エリザベト音楽大学大学院ヴァイオリン専攻修了。同大学院新人演奏会出演。第2回横浜国際音楽コンクール審査員賞受賞。現在、エリザベト音楽大学非常勤副手、助手。あきクラシックコンサート実行委員会委員、瀬戸フィルハーモニー交響楽団団員。

## ●問い合わせ先

はつかいち文化ホールウッドワンさくらびあ事務室

TEL：0829-20-0111（9：00-19：00、休館日：月曜日 ※祝日の場合は翌平日）